



Mélo-Foon nr 9

**December
2015**

*Beurs
Organisten
sinds
het begin*

De beursorganisten van Orgel op Maandag

Sinds het begin van Orgel op maandag, was het doel van deze lunchconcerten om een speciale plaats te maken voor de toekomstige professionele organisten van het pijporgel. Naast de mei en juni concerten, waar de jonge organisten die de mogelijkheid hebben om hun examenprogramma te kunnen spelen, wordt hen een tweede kans aangeboden, als beursorganist(e) : een jonge organist(e) speelt drie concerten, van oktober tot mei, en helpt uitgenodigde organisten om de bladzijden om te draaien en de registratie te bezorgen. Het is ook mogelijkheid om de tongwerken te leren afstemmen.

Na hun stage, worden de beursorganisten uitgenodigd als recitalist(e) om een of meer orgelconcerten te spelen in de reeks van Orgel op Maandag.

Ziehier is de lijst van de beursorganisten sinds het begin van Orgel op maandag :

Cindy Castillo (2002) : Laureaat van de conservatoria van Brussel, Parijs en IMEP. Organiste van de basiliek van Koekelberg, assistente van Benoît Mernier aan de IMEP, recitaliste en presentator op Radio 3.

Masako Honda (2003) : Laureaat van de conservatoria van Antwerpen en Groningen. Organiste van de Sint Laurentiuskerk te Antwerpen en recitaliste.

Jean-Philippe Merckaert (2004) : Laureaat van de conservatoria Nice, Parijs en Brussel, winnaar van internationale wedstrijden (Freiberg, Brugge). Organist van de concertzaal Nasunogahara in Tokio en recitalist.

Wouter De Koninck (2005): Laureaat van het Lemmensinstituut, titularis van het Pencelerorgel (1714) van de Sint-Geertruikerk te Leuven, academie hoogleraar en leider van het ensemble Hildebrandt Consort

Jérôme Giersé (2006) : Laureaat van de conservatoria van Brussel en IMEP, hij maakt de programmering van orgelconcerten in Bozar, en is momenteel op de oceanen met het project "Florestan Around the World" (bijstand aan muzikale projecten)

Edward Van Marsenille (2007) : Laureaat van het Conservatorium van Luik, organist aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Sint-Truiden, harmonieleraar in Luik CRM.

Marie-Noëlle Bette (2008) : Laureaat van het Conservatorium van Antwerpen voor orgel en piano, orgelleraar in Sint-Pieters-Woluwe en lid van het duo 64-Feet.

Iris Eysermans (2008) : Laureaat van de Conservatoria van Antwerpen en Rotterdam, doceert in Muziekacademies en lid van het duo 64-Feet.

Madeleine Cordez (2009) : Laureaat van het Conservatorium van Straatsburg en de IMEP, orgelleraar aan de Muziekschool van Doornik.

Rieko Higasa (2010): Laureaat van de conservatoria van Osaka, Brussel en IMEP. Organiste titularis in Sint-Denijskerk te Vorst

Jonathan Bridoux (2011) : Laureaat van het Conservatorium van Mons, organist-titularis van de Sint-Martinuskerk van Thullin, leraar in de middelbare school, en koorleider, lid van de diocesane commissie voor de orgels van Doornik.

Pierre Zuyderhoff (2012) : Studeerde aan het Conservatorium van Brussel en de IMEP. Licentiaat in natuurwetenschappen en statistieken.

Stéphane Mottoul (2013) : Laureaat van de IMEP en het Nationaal Conservatorium van Saint Germain en Laye, momenteel student in het Conservatorium van Stuttgart. Hij kreeg de eerste prijs in de wedstrijd van improvisatie en derde prijs van interpretatie in het internationaal wedstrijd van Dudelange in 2015.

Jocelyn Lafond (2014) : gediplomeerd aan de Universiteit van Trois Rivières (Canada), eerste prijs in het orgelwedstrijd van Quebec, organist van de kathedraal van Saint Hyacinthe. Componist.

Maria Vekilova (2015) : Laureaat van de conservatoria van Moskou en Brussel. Laureaat Orgelprijskamp in Moskou, Freiberg en Bethune.

Wij wensen u allen prettige feestdagen en een gelukkig Nieuwjaar ! Op 11 januari gaat het eerste concert door van het jaar 2016!

Xavier Deprez