

📖 *PROCHAINS CONCERTS - VOLGENDE CONCERTEN*

Avril | April

11 IV *Xavier Deprez* / Rheinberger Sonata XI

18 IV *Momoyo Kokubu* / Eben

25 IV **Org+Sop** *Priscila Olegario & Maria Vekilova* / Rheinberger

Mai | Mei

02 V *Jonathan Bridoux* / Charles-Victor Dubois

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant : **Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het volgende rekeningnummer : **Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepennambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerkerk



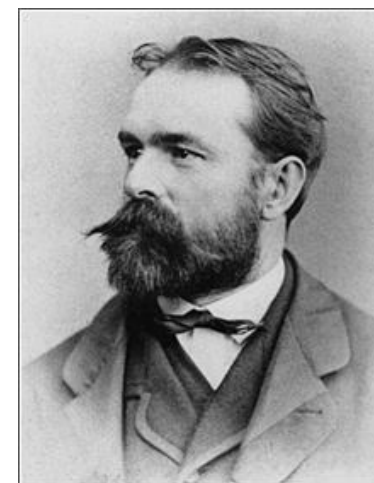
16de jaar 16e année

ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

11 - 04 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Xavier Deprez

Rheinberger Project : Sonata XI



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerkerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles

BSo



Josef Gabriel Rheinberger (Vaduz, 17 mars 1839 – Munich, 25 novembre 1901). Déjà à l'âge de 7 ans, il tenait l'orgue dans sa ville natale, et à 12 ans il entra au conservatoire de Munich, où bientôt il surpassait ses camarades d'études, en produisant de nombreuses œuvres. À 19 ans on lui confia un poste d'enseignement du piano, et plus tard de l'orgue et de la composition, poste dont il s'acquitta presque jusqu'à la fin de sa vie.

Il fit tout naturellement partie des compositeurs célèbres de son temps. Depuis 1877 maître de chapelle de la cour du roi de Bavière, Louis II, il joua un rôle principal dans la musique d'église catholique en Allemagne. Il composa en latin des messes et des motets, en suivant les préceptes des réformateurs céciliens. Comme professeur de composition, il était mondialement connu et eut comme élèves Engelbert Humperdinck, Ermanno Wolf-Ferrari, Wilhelm Furtwängler et toute une génération de jeunes compositeurs américains, comme Horatio Parker, George Chadwick. Il reçut de nombreuses distinctions : la croix de commandeur de l'ordre de la couronne de Bavière, et le titre de docteur honoris causa de l'université de Munich. En 1867, il épousa la poétesse Franziska von Hoffnass (Fanny) qui écrivit plusieurs des textes de ses œuvres vocales, en particulier la cantate de Noël, l'étoile de Bethléem. Son œuvre est très diversifiée : 197 numéros d'opus : piano, orgue, musique de chœur sacrée et profane, lieder, musique de chambre, symphonies, ouvertures de concert, musiques de scène et opéras. Il se définissait comme un classique convaincu, dont les modèles étaient Bach et Mozart. Pour rendre hommage à son œuvre, fut fondée en 2003 la Société internationale Josef Gabriel Rheinberger.

Josef Gabriel Rheinberger (Vaduz, 17 maart 1839 – München, 25 november 1901) was een uit Liechtenstein afkomstige Beierse muziektheoreticus, muziekpedagoog en componist. Op 7 jaar oud was hij al organist in zijn geboortestad. Hij volgde zijn muziekopleiding in München, waar hij onder andere onderwijs volgde bij Franz Lachner. Als compositieleraar was hij wereldwijd bekend, met studenten zoals Engelbert Humperdinck, Ermanno Wolf-Ferrari, Wilhelm Furtwängler en jonge Amerikaanse componisten : Horatio Parker, George Chadwick. Gedurende de vijftiger jaren van de negentiende eeuw verdiende hij in die stad zijn levensonderhoud door het orgelspel. Rheinberger schreef meer dan tweehonderd werken voor koor, orkest en solisten. Tot zijn bekendere oeuvre horen zijn composities voor orgel. In 1867 huwde Rheinberger met de dichteres Franziska von Hoffnass.

Programme - Programma

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)

◇ Sonate IV in a-moll, Wq 70,4

Allegro assai

Adagio

Allegro

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1911)

◇ Sonata XI op 148

I. Agitato (Allegro)

II. Cantilene (Adagio)

III. Intermezzo (Moderato)

IV. Fuge (Con moto)

