

Novembre | November

28-XI CONCERT at 20:00

and not at 12:45

Org+Violin : Fumika Mohri & M. Kokubu
&X. Deprez Ravel, Franck, Nemoto.

Décembre | December

05 XII Choir Cantando (dir. S.Willems) / Praetorius

12 XII Xavier Deprez / Guilmant, Dubois

19 XII Momoyo Kokubu / H.Dark

26 XII Vox Finisterrae (dir. T.Donets) / Noëls

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat met vermelding voor de activiteiten van Orgel op Maandag op het volgende rekeningnummer :

Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

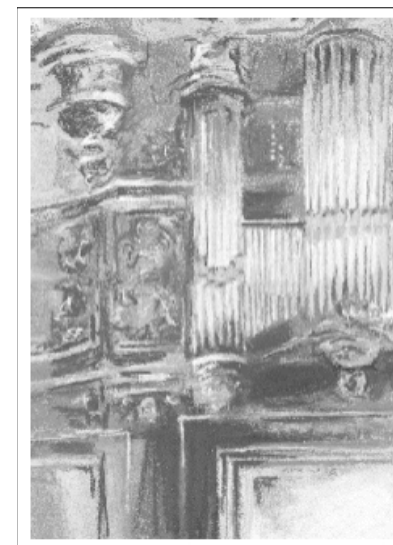
Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepenamt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerkerk

17de jaar 17e année

ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

21 - 11 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Masako Honda plays Germaine Labole



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterrækerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles



BSo



Masako Honda werd geboren in Japan, waar zij afstudeerde als licentiate in de West-Europese geschiedenis. In 1995 kwam zij naar België om orgel te studeren aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen, eerst bij Stanislas Deriemaeker, daarna bij Joris Verdin.

Na het behalen van het diploma Meestergraad in 2000 heeft zij haar orgelstudies verder gezet met een specialisatieopleiding. Zo heeft zij ondermeer intensief barokmuziek gestudeerd bij Theo Jellema aan het Conservatorium van Groningen. In 2002 behaalde ze het specialisatiediploma concertsolist met de grootste onderscheiding.

Zij geeft concerten in België, Duitsland en Nederland, onder meer op de historische orgels van Groningen, Leeuwarden, Franeker en Amsterdam. Voor de Nederlandse radio maakte zij een opname met werken van J. S. Bach, gespeeld op het Schnitger-orgel te Noordbroek.

Momenteel is zij verbonden aan St.Laurentius (Antwerpen) en St.Lambertus (Ekeren).

Masako Honda est née au Japon, où elle a étudié l'histoire de l'Europe occidentale et obtenu une licence. En 1995, elle est venue pour étudier l'orgue au Conservatoire Royal de Musique d'Anvers, avec Stanislas Deriemaeker puis Joris Verdin.

Après l'obtention du diplôme de Maîtrise en 2000, elle s'est spécialisée en musique baroque avec Theo Jellema (Conservatoire de Groningen). Elle a obtenu en 2002 le diplôme de spécialisation avec grande distinction.

Elle donne des concerts en Belgique, Allemagne, Pays-Bas, et particulièrement sur les orgues historiques de Groningen, Leeuwarden, Franeker et Amsterdam.

Elle a enregistré pour la radio néerlandaise des œuvres de JS Bach sur l'orgue Schnitger de Noordbroek.
Elle est attachée aux églises St Laurentius (Anvers) et St Lambertus (Ekeren).

Programme - Programma

Germaine Labole (1896-1942)

Symphonie en si mineur

Prélude

Fugue

Aria

Final

Augustin Barié (1883-1915)

Symphonie en si bémol mineur op. 5

Prélude

Fugue

Intermezzo

Finale

CD presentation - presentatie concert :

Samedi-Zaterdag 26-11-2016 20:00

Église des Dominicains Avenue Renaissance 40, 1000 Bruxelles

Dominicanenkerk, Renaissancelaan, 40, 1000 Brussel

Augustin Barié - Déodat de Séverac - Germaine Labole

Vrije toegang - Entrée libre