

🎹 *PROCHAINS CONCERTS - VOLGENDE CONCERTEN*

Février | Februari

- 08 II *Mathias Lecomte / Boëly*
15 II *Xavier Deprez / Improvisatie-Improvisation*
22 II *Momoyo Kokubu / Rheinberger (Sonata X)*
29 II **Orgue+ Orgel+** *Marc Devrees Trompet-Trompette, Xavier Deprez / Vijvanoski, Telemann*

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant : **Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles**
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1
avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.
Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het volgende rekeningnummer : **Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel**,
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1
met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.
Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepennambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerk



16de jaar 16e année

**ORGEL OP MAANDAG
LUNDI D'ORGUE**

01 - 02 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Maria Vekilova

Beursorganiste - Organiste boursière



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles

Bso



Maria Vekilova est née en 1992 à Moscou. En 2006, elle termine une école de musique comme pianiste avec distinction (classe de Amanova I. G., ensuite de Kouznetsova M. L.). De 2000 à 2006, elle joue régulièrement dans plusieurs festivals de piano à Moscou et dans d'autres villes de Russie.

En 2006, Maria commence à prendre des cours d'orgue dans la classe de Julia Schmelkina. En 2008, elle entre à l'école Musicale Centrale, où elle suit ses études secondaires, mais aussi une éducation musicale auprès du Conservatoire de Moscou dans la classe d'orgue d'Alexei Parshyn, et de théorie musicale dans la classe d'Helena Abisova. Elle termine son cursus en 2012.

Maria remporte de nombreux concours. 2007 : 1^{er} prix du concours d'orgue Nicolaas Bidloo de Moscou. 2009 : 1^{er} prix du concours « Organo duo » à Kondapoga (Russie). 2010 : 1^{er} prix du concours d'orgue « Sancta Cecilia » et du concours international « Valeri Kikta ». 2011 : diplôme d'honneur au 12^e concours international d'orgue « Marcello Galanti » à Mondaino (Italie). En 2012, Maria entre au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe d'orgue de Bernard Foccroulle et Yoann Tardivel.

En 2014, Maria obtient le 1^{er} Grand Prix du 5^e concours « Pierre de Manchicourt » (Béthune et Saint-Omer), ainsi que le Prix du Public comme meilleure interprète de la musique baroque.

En 2015, Maria a participé, en tant que soliste avec des chanteurs célèbres, au 2^e Festival International de musique vocale « Opera Apriori » dans la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, la plus prestigieuse de Russie. Maria donne régulièrement des concerts en Russie et en Europe.

Maria Vekilova is in Moscou in 1992 geboren. Ze eindigt haar studie als pianiste in 2006, met onderscheiding (klas van Amanova I. G., en Kouznetsova M. L.). Van 2000 tot 2006, speelt ze regelmatig in verschillende piano-festivals in Moscou en gans Rusland.

In 2006, volgt Maria haar eerste orgellessen met Julia Schmelkina. In 2008, bij de Centrale Muziekschool (secundair onderwijs) krijgt ze ook een opleiding aan het Conservatorium van Moscou in de orgelklas van Alexei Parshyn, en muziektheorie met Helena Abisova. Ze eindigt haar studies in 2012.

Maria heeft talrijke wedstrijden gewonnen. 2007 : 1^{ste} prijs van de orgelwedstrijd Nicolaas Bidloo (Moskou). 2009 : 1^{ste} prijs van de wedstrijd « Organo duo » in Kondapoga (Rusland). 2010 : 1^{ste} prijs van de orgelwedstrijd « Sancta Cecilia » en van de internationale wedstrijd « Valeri Kikta ». 2011 : erediploma van de 12^{de} internationale orgelwedstrijd « Marcello Galanti » te Mondaino (Italië).

In 2012, Maria studeert verder aan het « Conservatoire Royal de Bruxelles » in de orgelklas van Bernard Foccroulle en Yoann Tardivel.

In 2014 : 1^{ste} prijs van de 5^{de} wedstrijd « Pierre de Manchicourt » (Béthune en Saint-Omer), alsook de prijs van het publiek als beste vertolker van barokmuziek. In 2015, Maria speelde als soliste met befaamde zangers in het 2de international Festival van vocale muziek « Opera Apriori » in de grote zaal van het Conservatorium van Moskou, de meest prestigieuze van Rusland.

Programme - Programma

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

◇ Prélude et fugue en ré mineur op.109

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

◇ Choral "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654

César Franck (1822-1890)

◇ Prélude, Fugue et Variation op.18

◇ Choral N.3 en la mineur