

Janvier | Januari

30 I : Conservatoire de Mons prof. X. Deprez / Mendelssohn

Février | Februari

o6 II : Nana Kawamura viool-violon, Momoyo Kokubu /
Mendelssohn violin concerto II

In samenwerking met - En collaboration avec
BSO «This is not a pipe...Organ festival»

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEBI

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat met vermelding voor de activiteiten van Orgel op Maandag op het volgende rekeningnummer :

Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEBI

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

*Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles,
Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du
Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère*

*Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepenambt voor Cultuur van
de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op
Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerk*

since 2000

ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

23 - 01 - 2017 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Flora Zoda, Soprano,
Xavier Deprez, orgel-orgue



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerk
Eglise Notre-Dame du Finistère
Brussel 1000 Bruxelles



BSO



René-François SULLY PRUDHOMME (1839-1907)

*Ici-bas tous les lilas meurent,
Tous les chants des oiseaux sont courts ;
Je rêve aux étés qui demeurent
Toujours...*

*Ici-bas les lèvres effleurent
Sans rien laisser de leur velours ;
Je rêve aux baisers qui demeurent
Toujours...*

*Ici-bas tous les hommes pleurent
Leurs amitiés ou leurs amours ;
Je rêve aux couples qui demeurent
Toujours...*

Les berceaux

*Le long du quai les grands vaisseaux
Que la houle incline en silence
Ne prennent pas garde aux berceaux
Que la main des femmes balance.*

*Mais viendra le jour des adieux
Car il faut que les femmes pleurent
Et que les hommes curieux
Tentent les horizons qui leurrent.*

*Et ce jour-là les grands vaisseaux
Fuyant le port qui diminue
Sentent leur masse retenue
Par l'âme des lointains berceaux.*

Programme - Programma

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1870)
Boléro de concert

Gabriel Fauré (1845-1924)

« Ici bas »

« Les berceaux »

«