

Next Concerts :

02/10 Xavier Deprez / Franck
09/10 Michiko Gibbs (GB) Vn,
Momoyo Kokubu Org / Rheinberger
16/10 Xavier Deprez / Rheinberger Sonata XVI

More Info:

www.lundidorgueorgelopmaandag.com



Participation libre aux frais
Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1
Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten
Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,
IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1
Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!



Bso

since 2000

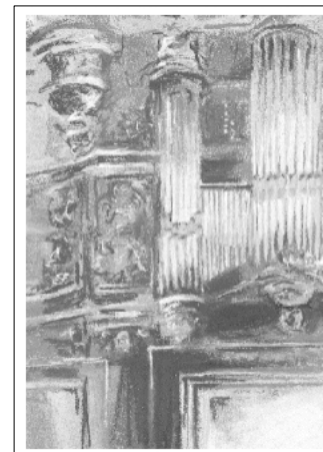
ORGEL OP MAANDAG



LUNDI D'ORGUE

25 - 09 - 2017 - 12 : 45 > 13 : 30

FILIAE
Xavier Deprez



74 Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterrækerk
Brussel 1000 Bruxelles
Eglise Notre-Dame du Finistère 74

FILIAE est un ensemble baroque de quatre musiciennes : deux sopranos (Tatiana Donets & Élisabeth Goethals), viole de gambe/flûte à bec (Laura Pok) et clavecin/orgue (Momoyo Kokubu).

Le groupe est né à Pâques 2015 et nommé d'après l'hymne Grégorien « O Filii e Filiae ». Les membres viennent d'origines différentes mais toutes sont diplômées des classes de musique baroque des Conservatoires belges et enseignantes dans les écoles de musique du pays.

Leur premier CD de musique baroque française et leur tournée au Japon est programmé pour 2018, ce pour quoi elles cherchent des mécènes.

filiae@icloud.com

Le projet Filiae est géré par : MeloPhone asbl BE15-3631-4202-5830

FILIAE is een barokke ensemble met vier muzikanten: twee sopranen (Tatiana Donets & Elisabeth Goethals), Viola da Gamba / Blockfluit (Laura Pok) en klavecimbel / orgel (Momoyo Kokubu).

De groep is in Pasen 2015 geboren en vernoemd naar de Gregoriaanse hymne "O Filii e Filiae". De leden komen uit verschillende achtergronden maar allemaal zijn gediplomeerd van de barokke klassen van de Belgische conservatoria en leraren in de muziekscholen van het land.

Hun eerste cd van Franse barokmuziek en hun tour in Japan is gepland voor 2018, waarvoor ze patrons zoeken.

filiae@icloud.com

Het Filiae project wordt beheerd door: MeloPhone asbl
BE15-3631-4202-5830

Programme - Programma

François Couperin (1668-1733)

Offertoire sur les grands jeux pour orgue
Le rossignol en amour
"Respite in me"
Le rossignol vainqueur
Chromhorne sur la Taille pour orgue

Louis Couperin (1626-1661)

Suite (Prélude-Allemande-Courante-Sarabande-Passacaille) pour clavecin

George Friedrich Haendel

Sonata in C-Dur HWV365 (Larghetto-
A tempo di Gavotti-Allegro) für Blockflöte
"I know that my redeemer liveth" (Messiah)
Chaconne in C-Dur (variations 1-21, 36-41)