

📖 *PROCHAINS CONCERTS - VOLGENDE CONCERTEN*

AOÛT | Augustus

01 VIII *Family Day* : Symphonie des jouets - Speelgoed sinfonie

08 VIII *Vox Finisterræ* dir. *Tatyana Donets*

15-VIII NO CONCERT : Assomption Day (Messe Fr à 11h avec orgue
- Mis Fr om 11u met orgel)

22 VIII *Momoyo Kokubu* / Improvisation - Improvisatie

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de

compte suivant : **Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het vol-

gende rekeningnummer : **Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

*Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de
la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl,
le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue,
et la Paroisse du Finistère*

*Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepen-
ambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Or-
gels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en
de Parochie van de Finisterraekerk*



16de jaar 16e année ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

25 - 07 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

**Org+ : Sylvain Cremers (hobo-hautbois) &
Xavier Deprez (orgel-orgue)**



**Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerk
Eglise Notre-Dame du Finistère**

Brussel 1000

Bruxelles

Bso



Sylvain Cremers est né près de Verviers.

Il entreprend ses études musicales supérieures au Conservatoire Royal de Musique de Liège où il obtient successivement le premier prix de hautbois (classe de Mr. Yves Leroy) avec la plus grande distinction, le premier prix de musique de chambre et enfin le Diplôme Supérieur de hautbois avec la plus grande distinction.

Il se perfectionne ensuite à la « Musikhochschule » de Cologne ainsi qu'auprès de Monsieur Jean-Louis Capezzali à Paris.

Lauréat du Concours National Axion Classics (« Pro ci Vitate ») de Belgique, il a également participé aux concours internationaux de Munich (ARD) et de Bayreuth (Pacem in Terris).

Il devient successivement professeur de hautbois à l'Académie de Musique de Eupen entre 1991 et 1997, à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur (Imep) de 1994 à 1998, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles (1997 à 2000) et au Conservatoire Royal de Musique de Mons depuis 2000.

Depuis 1994, Sylvain Cremers occupe le poste de hautbois-solo à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège Wallonie-Bruxelles de Belgique.

Il s'est produit en soliste avec différents orchestres de chambre, avec l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Sinfonietta Köln, etc.

Il est régulièrement invité comme professeur à différents masterclasses: Libramont, Malonne, Dinant, Saint-Cast-le-Guildo (France), Conservatoire de Pekin (en 2002), Antwerpen etc.

Sylvain Cremers werd in de buurt van Verviers geboren.

Hij begon zijn muzikale studies aan het Conservatoire Royal de Musique te Luik waar hij de eerste prijs van hobo (klas van Yves Leroy) kreegde met de grootste onderscheiding, de eerste prijs van kamermuziek en ten einde de hoger diploma van hobo met de grootste onderscheiding.

Hij studeerde verder aan de « Musikhochschule » in Köln, en ook bij Jean-Louis Capezzali in Parijs.

Hij is Laureaat van de Nationale Wedstrijd Axion Classics (« Pro Civ itate ») in België, en nam ook deel aan de internationale wedstrijden in Munich (ARD) en Bayreuth (Pacem in Terris).

Hij werd hobo leraar aan de Muziek academie te EupenI tussen 1991 en 1997, aan de Institut Supérieur de Musique et Pédagogie te Namen (Imep) van 1994 tot 1998, aan het Conservatoire Royal de Musique te Brussel

(1997 tot 2000) en aan het Conservatoire Royal de Musique te Bergen sinds 2000. Vanaf 1994 is Sylvain Cremers solo-hobo aan het Orchestre Philharmonique Royal te Luik.

Hij speelt als solist met verschillende kamerorkesten, met het Nationale Orkest van België, het Orchestre Philharmonique Royal te Luik en het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Sinfonietta Köln, etc.

Hij geeft regelmatig masterclasses: Libramont, Malonne, Dinant, Saint-Cast-le-Guildo (Frankrijk), Conservatorium te Pekin (in 2002), Antwerpen.

Programme - Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

◇ Praeludium in C-dur BWV 545

Johann Ludwig krebs (1714-1780)

◇ Fantasie für oboe und Orgel

Johann Sebastian Bach

◇ Trio in F-dur

Felix Mendelssohn (1809-1847)

◇ Sechs Lieder ohne Worte op. 19b

Nr I : « Doux souvenirs »

◇ Andante in As -dur (Orgelsonata I)

Gabriel Fauré (1845-1924)

◇ Sicilienne op. 78

Josef Rheinberger (1833-1901)

◇ Sonata XII : Pastorale

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

◇ Concerto in g-moll : Allegro

Sylvain Cremers est né près de Verviers.

Il entreprend ses études musicales supérieures au Conservatoire Royal de Musique de Liège où il obtient successivement le premier prix de hautbois (classe de Mr. Yves Leroy) avec la plus grande distinction, le premier prix de musique de chambre et enfin le Diplôme Supérieur de hautbois avec la plus grande distinction.

Il se perfectionne ensuite à la « Musikhochschule » de Cologne ainsi qu’auprès de Monsieur Jean-Louis Capezzali à Paris.

Lauréat du Concours National Axion Classics (« Pro ci Vitae ») de Belgique, il a également participé aux concours internationaux de Munich (ARD) et de Bayreuth (Pacem in Terris).

Il devient successivement professeur de hautbois à l’Académie de Musique de Eupen entre 1991 et 1997, à l’Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur (Imep) de 1994 à 1998, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles (1997 à 2000) et au Conservatoire Royal de Musique de Mons depuis 2000.

Depuis 1994, Sylvain Cremers occupe le poste de hautbois-solo à l’Orchestre Philharmonique Royal de Liège Wallonie-Bruxelles de Belgique.

Il s’est produit en soliste avec différents orchestres de chambre, avec l’Orchestre National de Belgique, l’Orchestre Philharmonique Royal de Liège et l’Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Sinfonietta Köln, etc.

Il est régulièrement invité comme professeur à différents masterclasses: Libramont, Malonne, Dinant, Saint-Cast-le-Guildo (France), Conservatoire de Pekin (en 2002), Antwerpen etc.

Sylvain Cremers is dichtbij Verviers geboren.

Hij studeerde aan het Conservatoire Royal de Musique te Luik waarin hij de eerste prijs van hobo (klas van Yves Leroy) kreegde met de grootste onderscheiding, de eerste prijs van kamermuziek en ten einde de hoger diploma van hobo met de grootste onderscheiding.

Hij studeert verder aan de « Musikhochschule » in Köln, en ook bij Jean-Louis Capezzali in Parijs.

Hij is Laureaat van de Nationale Wedstrijd Axion Classics (« Pro ci Vitae ») in België, en nam ook deel aan de internationale wedstrijden in Munich (ARD) en Bayreuth (Pacem in Terris).

Hij werd hobo leraar aan de Muziek academie te EupenI tussen 1991 en 1997, aan de Institut Supérieur de Musique et Pédagogie te Namen (Imep) van 1994 tot 1998, aan het Conservatoire Royal de Musique te Brussel (1997 tot 2000) en aan het Conservatoire Royal de Musique te Bergen sinds 2000.

Vanaf 1994 is Sylvain Cremers solo-hobo aan het Orchestre Philharmonique Royal te Luik.

Hij vertolkt zich als solist met verschillende kamerorkesten, met het Nationale Orkest van België, het Orchestre Philharmonique Royal te Luik en het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Sinfonietta Köln, etc.

Hij geeft regelmatig masterclasses: Libramont, Malonne, Dinant, Saint-Cast-le-Guildo (Frankrijk), Conservatorium te Pekin (in 2002), Antwerpen etc.